

MÚSICA EN ESCENA

Día 11 de abril, sábado, 20.30

BALLET NACIONAL DE ARGENTINA

Director: Iñaki Urlezaga

Chopiniana. Música: F. Chopin.

Coreografía: M. Fokin

El Corsario: Pas d'esclave. Música: Oldenburg.

Coreografía: M. Petipa

La muerte del cisne. Música: C. Saint-Saëns.

Coreografía: M. Fokin

Claro de luna (paso a dos). Música: C. Debussy.

Coreografía: G. della Monica

Birthday Offering. Arreglos musicales: John Ivrin.

Coreografía: F. Ashton

Con Iñaki Urlezaga, Eliana Figueroa Valdivia,
Celeste Losa, Matias Iaconiani, Gabriela Alberti

Auditorio Centro Niemeyer

Día 18 de abril, sábado, 20.15

'L'ELISIR D'AMORE'

Ópera de Gaetano Donizetti

Producciones Telón

Director de escena: Ignacio García

Director musical: Francisco Antonio Moya

Con Mercedes Arcuri (Adina), Miguel Borrallo (Nemorino),
Javier Galán (Belcore), Luis Cansino (Dulcamara), Eva
Tenorio (Gianetta)

Coro y Orquesta Filarmónica de La Mancha

Teatro Palacio Valdés

Día 23 de abril, jueves, 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Preludio a la siesta de un fauno, de Claude Debussy

Concierto para piano en sol mayor, de Maurice Ravel

Un americano en París, de George Gershwin

Porgy and Bess, de George Gershwin

Solista: Eldar Nevolisin (piano)

Director: Ramón Tébar

Auditorio Casa Municipal de Cultura

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura: Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y
18.00 a 21.00. Sábados: 11.00 a 14.00. Sábados por la tarde,
domingos y festivos: inhábiles.

Recepción del Centro Niemeyer: Diariamente: de 10.30 a 19.30.

Teatro Palacio Valdés: Solo la tarde de cada representación, a
partir de las 18.00.

ABONOS

Renovación de abonos: del 4 al 10 de marzo de 2015
(abonados al ciclo anterior) en las taquillas de la Casa
Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Venta nuevos abonos: desde el 12 al 18 de marzo, en las
taquillas de la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Horario primer día de venta: desde las 11:00.

TEATRO 2015. Abril - junio

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1^{er} piso Teatro
Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....**85,50 €**

B. Palcos 1^{er} piso y butacas y palcos 2^o piso del Teatro Palacio
Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....**76,50 €**

C. General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del
Centro Niemeyer**58,50 €**

Off Niemeyer. Abril - junio

Sala Club Centro Niemeyer.....**33,75 €**

MÚSICA EN ESCENA. Abril - junio

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1^{er} piso Teatro
Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la
Casa Municipal de Cultura**66,00 €**

B. Palcos 1^{er} piso y butacas y palcos 2^o piso del Teatro Palacio
Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa
Municipal de Cultura.....**58,50 €**

C. General del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro
Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura**47,25 €**

ENTRADAS

Venta: desde el día 20 de marzo.

Horario primer día de venta: desde las 11:00.

TEATRO 2015. Abril - junio

Adentro..... C) 10,00 €...B) 18,00 €. A) **22,00 €**

La tempestad **15,00 €**

El testamento de María C) 10,00 €...B) 18,00 €. A) **22,00 €**

Los nadadores nocturnos **15,00 €**

El nombre..... C) 10,00 €...B) 18,00 €. A) **22,00 €**

El zoo de cristal..... **18,00 €**

MÚSICA EN ESCENA:

Ballet Nacional de Argentina..... **30,00 €**

L'elisir d'amore..... C) 15,00 €...B) 30,00 €. A) **40,00 €**

Concierto OSPA..... **18,00 €**

OFF NIEMEYER:

Constelaciones..... **15,00 €**

Trinidad **15,00 €**

Sé de un lugar..... **15,00 €**

HECHO EN ASTURIAS:

Juana, el demonio de la curiosidad..... **10,00 €**

La muerte y la doncella..... **10,00 €**

Venta en taquilla todas las actuaciones: Casa Municipal de
Cultura y Centro Niemeyer.

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés la tarde de cada
actuación: a partir de las 18:00 horas.

Venta en cajeros: CajAstur

Venta telefónica: Tiquexpress 902 106 601

Venta por Internet: www.cajastur.es/entradas

DESCUENTOS

**50% de descuento para estudiantes en entradas de última
hora:** En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar
carnet del centro docente.

**20% de descuento para socios del Club Cultura Principado
de Asturias:** Descuento valido para las funciones que se desarrollen
en el Centro Niemeyer. Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com



escenAvilés

ABRIL-JUNIO 2015

La exitosa *En construcción*, presentada el pasado año en el **Off Niemeyer**, tiene ahora su continuación (mismos intérpretes, mismo director -Tristán Ulloa-, misma autora -Carolina Román-) en uno de los dos estrenos que se preparan este trimestre en el **Palacio Valdés: Adentro**.

Iñaki Urlezaga, gran figura del ballet argentino que actuó en el **Palacio Valdés** en 2011, vuelve ahora dirigiendo al **Ballet Nacional de Argentina** al **Niemeyer**, cuyo Auditorio se ha transformado en el escenario local por excelencia para la danza.

Blanca Portillo, recién programada en el **Niemeyer** como directora (*Don Juan*) viene en mayo al **Palacio Valdés** como intérprete con una pieza de bravura, *El testamento de María*.

Por otra parte, en este intercambio de escenarios propiciado por **escenAvilés** caben indistintamente, según sus condiciones de exhibición, clásicos antiguos y modernos, como el transgresor *shakespeare* de **Voadora** (*La tempestad*) o la reposición de *El zoo de cristal* con **Silvia Marsó** a la cabeza, ambos en el **Niemeyer**, y figuran junto a la reciente comedia francesa *El nombre*, con popular quinteto protagonista, en el **Palacio Valdés**.

Los montajes mas innovadores, habituales en los ciclos del *off* (tres más en este trimestre: *Constelaciones*, *Trinidad* y *Sé de un lugar*) no se reservan solo para la Sala Club, sino que suben igualmente al gran escenario del **Niemeyer**, como sucede en mayo con *Los nadadores nocturnos*.

En el **Palacio Valdés** no falta tampoco la aportación del teatro más próximo, el **Hecho en Asturias**, con nuevas producciones de **Escena Apache** (*Juana, el demonio de la curiosidad*) y **Nun Tris**, que ofrece con *La muerte y la doncella* el segundo estreno del trimestre.

Y en este cruce de escenarios, también en la presente edición de **escenAvilés** otro concentrado ciclo de **Música en escena** (abril) desarrolla sus tres actuaciones en los tres espacios que le son propios: el Auditorio del **Centro Niemeyer** con el ya citado espectáculo de danza, el Auditorio de la **Casa Municipal de Cultura** con el concierto de la **OSPA** y el **Teatro Palacio Valdés** con la representación operística *L'elisir d'amore* de **Donizetti**, última dirección escénica del prestigioso **Ignacio García** para **Producciones Telón**.

Centro Niemeyer



TEATRO 2015

Día 10 de abril, viernes, 20.15

‘ADENTRO’

de **Carolina Román**

Dirección: **Tristán Ulloa**

Con **Araceli Dvoskin, Carolina Román, Nelson Dante y Noelia Noto**

La brillante revelación de *En construcción* prosigue ahora, en un continuo juego de contrastes, de personajes, de situaciones, con la historia de esta familia argentina de raíces españolas.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 24 de abril, viernes, 20.30

‘LA TEMPESTAD’

de **William Shakespeare**

Adaptación: **Fernando Epelde**. Dirección: **Marta Pazos**

Con **Diego Anido, José Díaz, Fernando Epelde, Borja Fernández, Iván Marcos, Olalla Tesouro, Guillermo Weickert y Sergio Zearreta**

Los elementos que han ido conformando durante años el lenguaje propio de Voadora (la magia, la música, lo onírico...) se conjugan aquí, en su peculiar versión de la última obra de Shakespeare.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 8 de mayo, viernes, 20.15

‘EL TESTAMENTO DE MARÍA’

de **Colm Tóibín**. Dirección: **Agustí Villalonga**

Con **Blanca Portillo**

Tras la dimensión religiosa de María de Nazareth hay un ser humano, una sencilla mujer de campo cuyo hijo le es arrebatado por una decisión divina que no comprende.

Teatro Palacio Valdés

Día 15 de mayo, viernes, 20.30

‘LOS NADADORES NOCTURNOS’

de **José Manuel Mora**

Dirección: **Carlota Ferrer**

Con **Joaquín Hinojosa, Óscar de la Fuente, Miranda Gas, Jorge Machín, Ricardo Santana, Paloma Díaz y Esther Ortega**

Montaje lírico, íntimo, impúdico: un salvavidas donde aferrarse antes de hundirse en un mundo de voces fragmentadas y múltiples relatos abortados que componen el paisaje humano de una ciudad golpeada.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 29 de mayo, viernes, 20.15

‘EL NOMBRE’

de **Matthieu Delaporte y Alexandre de la Patellière**

Versión: **Jordi Galcerán**. Dirección: **Gabriel Olivares**

Con **Amparo Larrañaga, Jorge Bosch, Antonio Molero, César Camino y Kira Miró**

Un primer conflicto de importancia relativa genera pronto imprevisibles consecuencias que al ir agrandándose hacen aflorar los verdaderos problemas de sus protagonistas y plantean, con mordaz sentido del humor, una situación límite.

Teatro Palacio Valdés

Día 19 de junio, viernes, 20.30

‘EL ZOO DE CRISTAL’

de **Tennessee Williams**

Adaptación: **Eduardo Galán**

Dirección: **Francisco Vidal**

Con **Silvia Marsó, Carlos García Cortázar, Alejandro Arestegui y Pilar Gil**

Una familia sureña en declive durante la Gran Depresión americana y una madre posesiva que quiere que sus hijos triunfen donde ella fracasó. Un clásico de la literatura dramática del siglo XX.

Auditorio Centro Niemeyer

OFF NIEMEYER

Día 17 de abril, viernes, 20.30

‘CONSTELACIONES’

de **Nick Payne**

Dirección: **Fernando Soto**

Con **Fran Calvo e Inma Cuevas**

Múltiples permutaciones posibles para una misma y única relación de pareja ilustrando la idea del multiuniverso en una pieza teatral de aclamada trayectoria internacional desde su estreno en 2012.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 23 de mayo, viernes, 20.30

‘TRINIDAD’

de **Ana Fernández Valbuena**

Dirección: **Nacho Sevilla**

Con **Lorena Toré, Cristina Bernal y Marta Guerras**

En pleno franquismo, tres mujeres de caracteres bien definidos en sus trayectorias y anhelos, se ven abocadas a sufrir en silencio los conflictos de intereses provocados por sus vaivenes sentimentales.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 13 de junio, sábado, 20.30

‘SÉ DE UN LUGAR’

Texto y dirección: **Iván Morales**

Con **Anna Alarcón y Xavi Sáez**

Tragicomedia del amor después del amor. Aunque desde lugares vitales antagónicos, un hombre y una mujer intentan mantener algún tipo de relación más allá de su fracasada experiencia como pareja.

Sala Club del Centro Niemeyer

HECHO EN ASTURIAS

Día 25 de abril, sábado, 20.15

‘JUANA, EL DEMONIO DE LA CURIOSIDAD’

Texto y dirección: **Marga Llano**

Compañía **Escena Apache**

Con **Alberto Rodríguez, Jorge Moreno, Marga Llano, Pepe Mieres, Ángeles Arenas, Javier Castro y Lara Herrero**

Inspirada en la figura de la doncella de Orleáns, Juana es la historia de una mujer que se entrega a un objetivo imposible, contraviniendo toda clase de condicionamientos.

Teatro Palacio Valdés

Día 5 de junio, viernes, 20.15

‘LA MUERTE Y LA DONCELLA’

De **Ariel Dorfman**

Producciones Nun Tris

Dirección: **Antón Caamaño**

Con **Mayra Fernández, Fernando Marrot y Nacho Ortega**

Cuestionamiento de la justicia, de sus métodos y su capacidad para curar los males de la sociedad a partir del azar que provoca el encuentro de un torturador con su torturada.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés