

MÚSICA EN ESCENA

Día 5 de mayo, jueves, 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS 'CUADERNOS DE VIAJES. I'

Infelice, aria para soprano y orquesta, de F. Mendelssohn
Ah, perfido, aria para soprano y orquesta, de L. van Beethoven
Sinfonía nº 3, *Escocesa*, de F. Mendelssohn
Solista: **Golda Schulz** (soprano)
Director: **Lan Shui**

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 6 de mayo, viernes, 20.30

BALLETTO DI MILANO 'LA CENICIENTA'

Música: **G. Rossini**
Coreografía: **Giorgio Madia**
Director artístico: **Carlo Pesta**
Compañía de danza estable del Teatro de Milán
Auditorio Centro Niemeyer

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora: En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las funciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer. Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura: Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00. Sábados: 11.00 a 14.00. Sábados por la tarde, domingos y festivos: inhábiles.

Centro Niemeyer: Diariamente: de 10.30 a 19.30.

Teatro Palacio Valdés: Solo la tarde de cada representación, a partir de las 18.00.

HORARIOS DE LAS REPRESENTACIONES

20.15. Teatro Palacio Valdés y Auditorio Casa Municipal de Cultura
20.30. Auditorio y Sala Club del Centro Niemeyer

ABONOS

Renovación de abonos: del 2 al 8 de marzo de 2016 (abonados al ciclo anterior) en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Venta nuevos abonos: desde el 9 al 15 de marzo, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Horario primer día de venta: desde las 11:00.

TEATRO 2016. Abril - junio

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1^{er} piso Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 100,50 €

B. Palcos 1^{er} piso y butacas y palcos 2^o piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 91,50 €

C. General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 73,50 €

OFF NIEMEYER. Abril - junio

Sala Club Centro Niemeyer 33,75 €

HECHO EN ASTURIAS. Abril - junio

Teatro Palacio Valdés 15,00 €

ENTRADAS

Venta: desde el día 17 de marzo.

Horario primer día de venta: desde las 11.00.

TEATRO 2016. Abril - junio

Cervantina C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

El padre C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

Páncreas 22,00 €

Hamlet 24,00 €

La respiración C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

La estupidez 22,00 €

MÚSICA EN ESCENA:

Concierto OSPA. *Cuadernos de viajes. I* 18,00 €

Balletto di Milano. *La Cenicienta* 30,00 €

OFF NIEMEYER:

El minuto del payaso 15,00 €

Mis cosas preferidas 15,00 €

La flaqueza del bolchevique 15,00 €

HECHO EN ASTURIAS:

Tribulaciones del diestro Jorge Moreno, Morenito 10,00 €

Crecer 10,00 €

Venta en taquilla todas las actuaciones: Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas.

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: 902 106 601

Venta por Internet: www.entradas.liberbank.es



escenAvilés

ABRIL-JUNIO 2016

2016 y abril: **Cervantes** y **Shakespeare**, cuatricentenario de fuste en el que, sorprendentemente, coinciden los fallecimientos de los dos genios.

escenAvilés comparte esta conmemoración entre sus dos espacios principales con los dos espectáculos coproducidos para la ocasión por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**: el **Teatro Palacio Valdés** acoge *Cervantina*, una creación marcada por el característico ingenio del estilo **Ron Lalá**; y el **Auditorio del Niemeyer**, *Hamlet*, bajo el no menos personal sello de **Miguel del Arco** y su compañía **Kamikaze**.

Junto a los clásicos, los modernos: los españoles **Patxo Telleria** (*Páncreas*) y **Alfredo Sanzol** (*La respiración*); en el **Niemeyer**, en su línea de programación de las dramaturgias más actuales, el argentino **Rafael Spregelburd** (*La estupidez*); y en el **Palacio Valdés**, en su tradición de estrenos absolutos, el francés **Florian Zeller** (*El padre*: **Héctor Alterio** dirigido por **José Carlos Plaza**).

En el **Off Niemeyer**, dos auténticas exhibiciones de virtuosismo actoral: la de **Luis Bermejo** con *El minuto del payaso* y la de (una argentina, de nuevo) **Valeria Giorgelli** con *Mis cosas preferidas*. El ciclo se completa, más allá de la comedia, con *La flaqueza del bolchevique*.

Y en **Hecho en Asturias**, otras dos propuestas: las desparpajadas *Tribulaciones del diestro Jorge Moreno, Morenito* y el último montaje de **Maxi Rodríguez**, *Crecer*, reciente triunfador del los *Premios Oh!*.

También serán dos las actuaciones comprendidas en **Música en escena**: un concierto de la **OSPA**, en el **Auditorio** de la **Casa Municipal de Cultura**, y la danza, que vuelve al gran escenario del **Auditorio del Niemeyer** con *La Cenicienta*, pero no la habitual de **Prokofiev**, sino la versión basada en obras de **Rossini** con la que el **Balletto di Milano** ha venido girando por diversos países de Europa: una creación del prestigioso coreógrafo italiano **Giorgio Madia** en la que la teatralidad de la peripecia argumental aparece acentuada por la vibrante música rossiniana. (Premio Máscara de Oro de Polonia 2007 y Premio Bacchi 2011).



Centro Niemeyer

TEATRO 2016

Día 8 de abril, viernes, 20.15

'CERVANTINA'

basado en textos de Miguel de Cervantes
Cía. Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá

Dirección literaria y escénica: Yayo Cáceres

Dirección musical: Miguel Magdalena

Con Yayo Cáceres, Juan Cañas, Iñigo Echevarría,
Miguel Magdalena, Daniel Rovalher y Álvaro Tato

Humor, poesía, música y ritmo desenfadado, herramientas del lenguaje escénico de Ron Lalá, al servicio de estas piezas breves en las que se entrelazan diferentes fragmentos de textos cervantinos.

Teatro Palacio Valdés

Día 22 de abril, viernes, 20.15

'EL PADRE'

de Florian Zeller

Pentación Espectáculos

Adaptación y dirección: Jose Carlos Plaza

Con Héctor Alterio, Ana Labordeta, Luis Rallo, Miguel Hermoso, Zaira Montes y María González

Una mente confusa por la vejez. Y unas situaciones ambiguas, divertidas o mordaces, poniendo en duda la realidad que rodea a un personaje al alcance solo de un gran actor.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 29 de abril, viernes, 20.30

'PÁNCREAS'

de Patxo Telleria

Centro Dramático Nacional y Concha Busto Producciones

Dirección: Juan Carlos Rubio

Con Fernando Cayo, Alfonso Lara y José Pedro Carrión

La obra se subtitula *Tragicomedia de vida y muerte o Cómo juega a veces la suerte* y así, en verso, muestra hasta el final la condición de lo imprevisible.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 13 de mayo, viernes, 20.30

'HAMLET'

de William Shakespeare

Cía. Nacional de Teatro Clásico y Kamikaze Producciones

Versión y dirección: Miguel del Arco

Con Israel Elejalde, Ángela Cremonte, Cristóbal Suárez, José Luís Martínez, Daniel Freire, Jorge Kent y Ana Wagener

Un título capital de la literatura universal, como nuevo paso en la trayectoria de investigación teatral que suponen habitualmente las recreaciones de los clásicos elaboradas por Miguel del Arco.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 27 de mayo, viernes, 20.15

'LA RESPIRACIÓN'

Texto y dirección: Alfredo Sanzol

Teatro de La Abadía y Lazona

Con Gloria Muñoz, Pau Durá, Nuria Mencía, Pietro Olivera, Camila Viyuela y Martiño Rivas

Llega el último y, como siempre, imprescindible *sanzol*, maestro de un intransferible estilo en el que, como él mismo declara, "la ficción es el mejor entrenamiento para la realidad".

Teatro Palacio Valdés

Día 11 de junio, sábado, 20.30

'LA ESTUPIDEZ'

de Rafael Spregelburd

Feelgood Teatro

Dirección: Fernando Soto

Con Toni Acosta, Ainhoa Santamaría, Fran Perea, Javi Coll y Javier Márquez. Voz en off. Carlos Hipólito

Cinco actores encarnando a 24 personajes, historias cruzadas, escenas paralelas, puzzle argumental brillantemente resuelto en una intrincada y originalísima dramaturgia que viene precedida por su éxito internacional.

Auditorio Centro Niemeyer

OFF NIEMEYER

Día 16 de abril, sábado, 20.30

'EL MINUTO DEL PAYASO'

de José Ramón Fernández

Teatro el Zurdo

Dirección: Fernando Soto

Con Luis Bermejo

Mientras aguarda su turno para salir a escena, un cúmulo de emociones sobre la vida, sobre su vida, su oficio, invaden al payaso en su camerino.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 21 de mayo, sábado, 20.30

'MIS COSAS PREFERIDAS'

Texto y dirección: Macarena García Lenzi

Pro Teatro e Instituto Nacional del Teatro (Argentina)

Con Valeria Giorcelli

Una única actriz habla con tres invitadas que los espectadores no pueden ver ni oír, pero cuya presencia acaban percibiendo gracias a la impactante actuación de la protagonista.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 17 de junio, viernes, 20.30

'LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE'

de Lorenzo Silva

Adaptación de David Álvarez

K Producciones

Dirección: Adolfo Fernández y David Álvarez

Con Adolfo Fernández y Susana Abaitua

Él es un misántropo empedernido. Sus soflamas contra todo incitan a la risa. Hasta que un día se encuentra inesperadamente con una turbadora adolescente.

Sala Club del Centro Niemeyer



HECHO EN ASTURIAS

Día 15 de abril, viernes, 20.15

'TRIBULACIONES DEL DIESTRO JORGE MORENO, MORENITO'

Texto y dirección: Jorge Moreno

Producción: Ánimo de lucro

Con Sonia Vázquez, Javi Castro y Jorge Moreno

No hay corná capaz de retirar al placeado teatrero Morenito cuando se santigua entre cajas y salta al ruedo, dispuesto a darlo tó en otra de sus arrebatadas faenas escénicas.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 14 de mayo, sábado, 20.15

'CRECER'

Texto y dirección: Maxi Rodríguez

Producción: El Callejón del Gato

Con Paula Mata, Saúl Nicolás, Félix Corcuera, Ana Eva Guerra, Roca Suárez, Marino Villa y Moisés González

Después de 16 años, un padre quiere presentarse con un DVD a su hija desconocida. Historia basada en un hecho real, su trasfondo amargo coexiste con un humor reflexivo.

Teatro Palacio Valdés